

# 논문 작성 지침

**제1조(목적)** 이 지침은 계명대학교 대학원 학칙시행세칙 제76조의 논문 작성법과 제77조의 양식 및 체계에 관한 사항을 규정함을 목적으로 한다.(개정 2019. 10. 11.)

**제2조(논문 작성법)** 대학원 학과별 지정 논문 작성법은 별표 1과 같다.(개정 2018. 8. 1., 2021. 3. 1., 2021. 9. 1., 2022. 3. 1., 2022. 9. 1., 2024. 3. 1., 2025. 6. 24.)

**제3조(논문 양식 및 체계)** ① 논문은 다음의 양식에 맞추어 작성하여야 한다.

1. 크기 : 4× 6 배판(18.5× 25.5cm)

2. 지질 및 색깔

가. 내지: 70파운드 이상 백색 모조지

나. 표지: 석사학위 청구논문은 220파운드 백색 모조지 또는 진홍색 종이양장, 박사학위 청구논문은 220파운드 백색 모조지 또는 흑색 종이양장

3. 인쇄방식

가. 내지: 워드프로세서 편집에 의한 레이저프린트 또는 마스터, 오프셋인쇄를 원칙으로 하고 단면인쇄 및 양면인쇄 모두 가능하며 좌철 제본함

나. 표지: 활판인쇄를 원칙으로 함

② 논문은 다음의 체계를 갖추고 주어진 양식에 맞추어 작성하여야 한다.

1. 표지: 양식 1

2. 속표지: 양식 2

3. 석사학위 인준서: 양식 3

4. 박사학위 인준서: 양식 4

5. 헌정문: 양식 5 \* 선택 사항임

6. 감사의 말씀(국문): 양식 6 \* 선택 사항임

7. 감사의 말씀(영문): 양식 7 \* 선택 사항임

8. 목차: 양식 8

9. 본문: 양식 9

10. 영문초록: 양식 10

11. 국문초록: 양식 11

12. 이력서: 양식 12

**제5조(논문작성 글씨체)** 논문작성은 신명조체 또는 바탕체를 기본으로 한다. 이외의 글씨체로 논문작성을 할 경우에는 대학원장의 승인을 받아 작성할 수 있다.

## 부 칙

1. 이 내규는 2007년 3월 1일부터 시행한다.

2. 이 내규는 2010년 9월 1일부터 시행한다.

3. 이 내규는 2011년 3월 1일부터 시행한다.

(경과조치) 이 개정내규 시행과 함께 폐지된 학과는 종전 내규의 의하는 것을 원칙으로 한다.

4. 이 내규는 2012년 7월 1일부터 시행한다.

5. 이 내규는 2012년 9월 1일부터 시행한다.

6. 이 개정내규는 2015년 3월 1일부터 시행한다.
7. 이 개정내규는 2015년 10월 1일부터 시행한다.
8. 이 개정내규는 2016년 4월 5일부터 시행한다.
9. 이 개정내규는 2017년 9월 1일부터 시행한다.
10. 이 개정내규는 2018년 8월 1일부터 시행한다.
11. 이 개정지침은 2019년 10월 11일부터 시행한다.
12. 이 개정지침은 2021년 3월 1일부터 시행한다.
13. 이 개정지침은 2021년 9월 1일부터 시행한다.
14. 이 개정지침은 2022년 3월 1일부터 시행한다.
15. 이 개정지침은 2022년 9월 1일부터 시행한다.
16. 이 개정지침은 2024년 3월 1일부터 시행한다.
17. 이 개정지침은 2024년 3월 1일부터 시행한다.
18. 이 개정지침은 2025년 9월 1일부터 시행한다.

[별표 1] 일반대학원 및 특수대학원 학과별 지정 논문작성법

1. 일반대학원(개정 2018. 8. 1., 2021. 3. 1., 2021. 9. 1., 2022. 3. 1., 2022. 9. 1., 2024. 3. 1., 2024. 3. 1., 2025. 9. 1.)

학 과	지 정 논 문 작 성 법	비 고
국어국문학과	· Chicago Style	국 어 학
	· Turabian Style	국 문 학
	· Turabian Style(한국한문학회)	한 문 학
영어영문학과	· MLA Style(한국영어영문학회)	영 문 학
	· APA Style	영 어 학
일본학과	· Chicago Style	
교육학과	· APA Style	
철학과	· Turabian Style	철 학
	· <수정증보판>논문작성법 (계명대출판부,1997)	윤 리
유아교육학과	· APA Style	
신학과	· Chicago Style	
경영학과	· APA Style	
경제·소비자학과	· APA Style	
무역학과	· Chicago Style(내주와 참고문헌)	
회계학과	· APA Style(한국회계학회 회계학연구)	
관광경영학과	· APA Style	
경영정보학과	· APA Style	
법학과	· 법학과 학위논문양식	
심리학과	· APA Style	
행정학과	· APA Style	
신문방송학과	· APA Style	
사회학과	· APA Style(한국사회학회)	사 회 학
	· APA Style	여 성 학
문헌정보학과	· Chicago Style · APA Style	
경찰행정학과	· APA Style	
문예창작학과	· Turabian Style	
사회복지학과	· APA Style	
한국어교육학과	· APA Style	

학 과	지 정 논 문 작 성 법	비 고
중국학과	• Turabian Style	
역사·고고학과	• 한국사연구회 투고지침	역 사 학
	• 한국고고학회	고 고 학
미술사학과	• Chicago Style • APA Style	
영어교육학과	• APA Style	
한국문화학과	• Turabian Style	
	• ACS Style(한국식품영양과학회)	
패션비즈니스학과	• APA Style	
통·번역학과	• APA Style	
통계학과	• APA Style	
화학과	• ACS Style(대한화학회)	
생물학과	• Chicago Style	
공중보건학과	• Chicago Style	• Medicus I n d e x
식품가공학과	• ACS Style(한국식품과학회)	
환경과학과	• The Korean Environmental Science Society Style(한국환경과학회)	
식품영양학과	• ACS Style(한국식품영양과학회)	
간호학과	• APA Style	
약학과	• Chicago Style	
건축학과	• Turabian Style	
화학공학과	• ACS Style(한국화학공학회)	화 학 공 학
	• ACS Style(한국공업화학회)	공 업 화 학
도시계획및교통공학과	• APA Style	
컴퓨터공학과	• 컴퓨터공학과 학위논문양식	
재료공학과	• Chicago Style	
토목공학과	• APA Style	
기계공학과	• 국문: 대한기계학회 • 영문: ASEM Journal Publication Guidelines MS-4	
전자전기공학과	• ACS Style	
로봇시스템공학과	• IEEE Editorial Style	
의용공학과	• APA Style	
음악학과	• MLA Style	

학 과	지 정 논문 작 성 법	비 고
미술학과	· MLA Style 또는 Chicago Style	
디자인학과	· MLA Style	
미디어아트학과	· Chicago Style	사진영상 영상애니메이션
	· APA Style	뮤직테크놀로지
체육학과	· APA Style	
예술치료학과	· APA Style	
의학과	· 학위논문 작성법 (계명대학교 대학원 학과용, 2000.4)	

## 2. 교육대학원

전 공	지 정 논 문 작 성 법	비 고
교육심리 및 평생교육	· APA Style	
교육행정	· APA Style	
상담심리	· APA Style	
유아교육	· APA Style	
교육공학 및 교육방법	· APA Style	
교육과정 및 평가	· APA Style	
다문화교육	· APA Style	
청소년상담	· APA Style	
진로진학상담	· APA Style	
국어교육	· 국문학: Turabian Style · 국어학: Chicago Style	
한문교육	· Turabian Style(한국한문학회)	
일어교육	· Chicago Style	
영어교육	· 문학: MLA Style (한국영어영문학회) · 어학: APA Style	
역사교육	· 한국사연구회 투고지침	
윤리교육	· Turabian Style	
철학논술교육	· Turabian Style	
경영교육	· APA Style	
사서교육	· Chicago Style · APA Style	
수학교육	· AMS Style(한국수학회, 한국수학교육학회)	
가정교육	· 의류학: APA Style · 식품영양: ACS Style	
간호교육	· APA Style(대한간호학회)	
공통과학교육	· 물리학: ACS Style · 생물학: Chicago Style · 화학: ACS Style · 지구과학: Chicago Style	
영양교육	· ACS Style (한국식품영양과학회)	
전산교육	· 컴퓨터공학과 학위논문양식	
음악교육	· MLA Style	
미술교육	· MLA Style	
체육교육	· APA Style	
무용교육	· APA Style	

3. 연합신학대학원

학 과	지 정 논 문 작 성 법	비 고
신학과	· Chicago Style	
기독교상담학과	· Chicago Style	
영어목회학과	· Chicago Style	

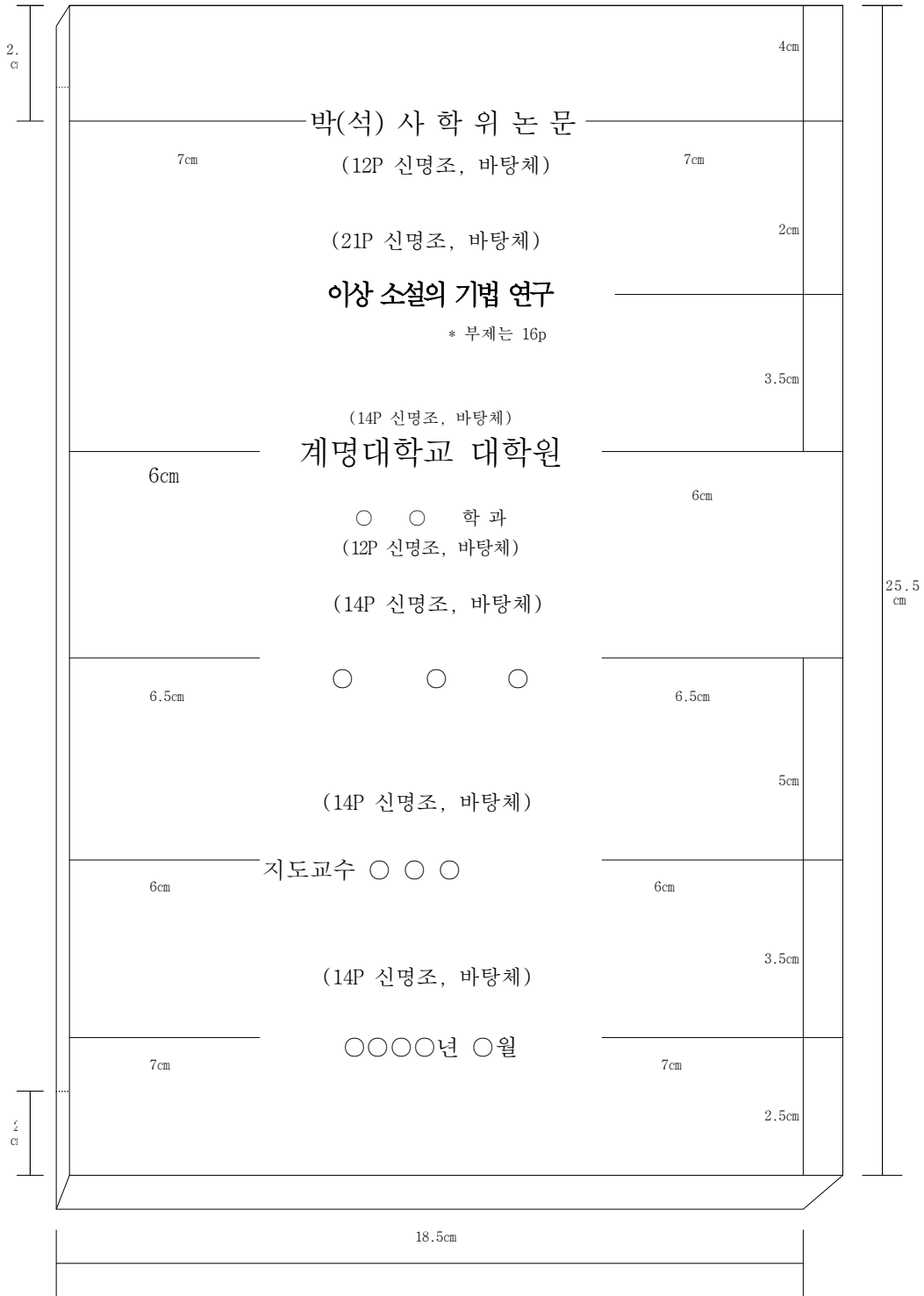
4. 유아교육대학원

학 과	지 정 논 문 작 성 법	비 고
유아교육학과	· APA Style	
유아영재교육학과	· APA Style	

5. (삭제 2022. 3. 1.)

※ 이상 각 대학원 학과별 지정논문작성법이 없는 경우에는 일반대학원의 학과별 지정논문작성법을 준용

<양식 1> 표지



<양식 2> 속표지

	(21P 신명조, 바탕체) <b>이상 소설의 기법 연구</b>	5cm
	* 부제는 16p	3.5cm
6cm	(14P 신명조, 바탕체) 지도교수 ○ ○ ○	6cm
	(12P 신명조, 바탕체) 이 논문을 박(석)사학위 논문으로 제출함.	2.5cm
5cm		5cm
	(14P 신명조, 바탕체) ○○○○년 ○월	3cm
7cm		7cm
	(14P 신명조, 바탕체) 계명대학교 대학원 ○ ○ 학 과 (12P 신명조, 바탕체)	4cm
6cm		6cm
6.5cm	(14P 신명조, 바탕체) ○ ○ ○	6.5cm
		2.5cm

<양식 3> 인준서(석사학위)

(21P 신명조, 바탕체 가운데 정렬)		
<b>○○○의 석사학위 논문을 인준함</b>		4cm
(14P 신명조, 바탕체)		
주 심 ○ ○ ○		3cm
부 심 ○ ○ ○	(지도교수)	2cm
부 심 ○ ○ ○		2cm
5cm		5cm
(16P 신명조, 바탕체)		
<b>계 명 대 학 교 대 학 원</b>		
(14P 신명조, 바탕체)		
○○○○년 ○월		3cm
5.5cm		

<양식 4> 인준서(박사학위)

				4cm
		(21P 신명조, 바탕체 가운데 정렬)		
		<b>○○○의 박사학위 논문을 인준함</b>		
		(14P 신명조, 바탕체)		3cm
5cm		주 심    ○    ○    ○		
		(지도교수)		2cm
		부 심    ○    ○    ○		
		(외부심사위원)		2cm
		부 심    ○    ○    ○		
		부 심    ○    ○    ○		2cm
		부 심    ○    ○    ○		2cm
				5cm
		(16P 신명조, 바탕체)		
5cm		<b>계 명 대 학 교 대 학 원</b>		5cm
		(14P 신명조, 바탕체)		
		○○○○년 ○월		
5.5cm				3cm

<양식 5> 헌정문

이 논문을 ○○○에게  
바칩니다.

(15p 신명조, 바탕체, 줄간격 280)

※ 선택사항임



<양식 7> 감사의 말씀(예 : 영문)

Acknowledgements (15p 신명조, 바탕체 줄간격 400)

The author's greatest thanks are due to his major advisor,  
Professor Foster B. Cady, whose continuous encouragement,...

(11p 신명조, 바탕체 줄간격 180)

20    년    월  
(11P 신명조, 바탕체,  
  줄간격 350)

○ ○ ○  
(13p 신명조, 바탕체)

※ 선택사항임

<양식 8> 목차(예)

(15p 신명조, 바탕체 줄간격 400)

## 목 차

(11p 신명조, 바탕체 줄간격 200)

1. 서론 .....	1
1.1 배경 및 연구 내용 .....	1
1.2 논문 구성 .....	7
2. 스위치의 문제점 및 고려 사항 .....	9
2.1 기본 스위치 구조 .....	9
2.2 블로킹 .....	12
2.3 오버플로우 .....	18
2.4 입력의 공정성 .....	19
2.5 스위치 고려 사항 .....	20
3. 스위치 관련 연구 .....	23
3.1 다중 경로 스위치 .....	23
3.2 버퍼를 수용한 스위치 .....	30
3.3 입력 제어 스위치 .....	35
3.4 우선순위 제어 스위치 .....	41
3.5 패킷 분할에 의한 스위치 .....	42
4. 제안된 스위치 구조 .....	46
4.1 입력 셀 분할 .....	46
4.2 그룹 분할 .....	55

※ 표목차, 그림목차 동일

(15p 신명조, 바탕체 줄간격 400)

## 1. 서 론

### 1.1 배경 및 연구 내용 (13p 신명조, 바탕체 줄간격 350)

(11p 신명조, 바탕체 줄간격 180)

통신 기술의 발전은 단말 장치, 전화, 비디오텍스, 팩시밀리 등 협대역 서비스부터 영상 전화, 영상 회의, 고속 데이터 전송, 영상 신호 전송 등과 같은 광대역 서비스를 요구하고 있다. 기존의 교환 통신망으로는 문자, 음성, 정지화상, 동화상과 같은 다양한 정보의 통합 처리와 고속 전송에 적합하지 않다. 이러한 고속 전송과 다양한 정보처리를 위한 요구는 광대역 종합 정보통신망(B-ISDN)을 등장시키는 배경이 되었다.

광대역 종합 정보통신망에서의 핵심 기술인 비동기 전송 모드(ATM) 기술은 기존 통신 방식으로는 불가능한, 문자에서 멀티미디어 데이터에 이르는 다양한 정보를 제공하기 위해 새로운 교환 기술로 제안되었다[1]. 비동기 전송 모드는 기존의 통신 방식에 비해 신축성 있는 대역폭의 할당으로 다양한 속도와 속성을 가지는 정보를 통합하여 효율적으로 제공하는 장점 이외에도 짧고 고정된 크기의 셀을 시간 분할 다중화 방식에 의해 고속으로 전달 및 교환이 가능하며, 또한 기존 패킷교환에서의 복잡도를 단순화시켰다. 이러한 비동기 전송 모드기술의 핵심이 되는 요소는 네트워크 내 노드간의 정보 전달의 핵심기능을 담당하는 비동기 전송 모드 스위치이며, 스위치 내부의 프로세서와 메모리의 연결은 다단계 상호 연결망(MIN) 구조에 기반을 두고 있다.

<양식 10> 영문초록(예)

(13P 신명조, 바탕체, 줄간격 180)  
A Cell Splitting Method for Multicast ATM Switches  
(제목과 이름사이 줄간격 300)  
○ ○ ○(10P 신명조, 바탕체, 줄간격 180)

Department of Computer Engineering(9P 신명조, 바탕체, 줄간격 145)  
Graduate School (9P 신명조, 바탕체, 줄간격 200)  
Keimyung University  
(Supervised by Professor ○ ○ ○)

**(Abstract)**(10P 고딕 줄간격 200) 영문본문 ->(11P 신명조, 바탕체, 줄간격 300)

ATM switch for providing a integrated service of B-ISDN requires not only point-to-point connection but also multipoint connection to provide various applications services such as vocal/video conference, distribution of commercial broadcasting, LAN bridging, distributed data processing.

Multicast switch for supporting multicasting services usually has a serial combination of a copy network and a point-to-point switch. Copy network takes a role of replicating cells and point-to-point switch routes copied cells to a destination. However, most of multicasting networks basically belong to a blocking network with its topological properties in that there exists a unique path between a source and a destination.

One of the major problems in the existing ATM switches for multicast communication is the overflow problem in which running sum exceeds the number of output ports. This causes throughput of copy network to drop and makes the problem of unfairness between input cells. The degradation comes from the fixed position of adder for copy numbers.

In this paper, to solve the fairness problem described above, we suggests a scheme for input cell splitting and group splitting. Input cell splitting decreases the complexity of cell sequential control and improves control over shared memory. Therefore, it reduces the transmission waiting time of the cell arrived to lower port. Group splitting solves the overflow and blocking problems.

## 멀티캐스트 ATM 스위치를 위한 셀 분할 방식

(13P 신명조, 바탕체 줄간격 180)

(제목과 이름사이 줄간격 300)

○ ○ ○ (10p 신명조, 바탕체 줄간격 180)

계명대학교 대학원 (9p 신명조, 바탕체 줄간격 160)

컴퓨터공학과(10p 신명조, 바탕체 줄간격 180)

(지도교수 ○ ○ ○)(10p 신명조, 바탕체 줄간격 300)

(초록) (10p 고딕, 줄간격 200)

본문자료(11P 신명조, 바탕체, 줄간격 300)

B-ISDN의 종합 서비스를 제공하기 위한 ATM 스위치는 점대점 연결뿐만 아니라 음성/비디오 회의, 상업방송분배, LAN 브리징, 분산 데이터 처리와 같은 응용 서비스를 제공하기 위한 멀티캐스팅 기능이 요구된다. 멀티캐스팅 서비스를 지원하기 위한 멀티캐스트 스위치는 일반적으로 복사망과 점대점 스위치의 조합으로 구성된다. 복사망은 셀을 복사하는 역할을 하며, 점대점 스위치는 복사된 셀을 목적지로 전송한다. 그러나 대부분의 멀티캐스트 스위치는 입출력단 간 유일한 경로가 존재하는 위상적 특성을 가지는 블로킹 망이다.

기존 스위치의 주요 문제점 중 하나는 입력포트에서 복사 요구된 복사본수의 총 개수가 출력포트의 개수를 초과하는 오버플로우 문제인데, 이것은 복사망의 산출량을 떨어뜨리고 입력 셀 사이의 불공정 문제를 낳는 요인이 된다. 이러한 원인은 복사본 수 가산기의 고정된 구조에서 비롯된다.

본 논문은 앞서 기술한 공정성 문제를 해결하기 위하여 입력 셀 분할, 그룹 분할 방법을 제안하였다. 입력 셀 분할은 셀 순차 제어의 복잡성을 감소시키고 공유 메모리에 대한 제어를 용이하게 함으로써 하위 포트에 도착한 셀의 전송 대기 시간을 감소시킨다. 그룹 분할은 오버플로우 문제와 블로킹의 문제를 해결하여 준다.

실험 결과를 통해 제안된 스위치가 큰 복사본의 수가 입력되는 경우에도 좋은 성능을 나타내고 있으며, 기존의 셀 분할 스위치보다 높은 산출량과 낮은 셀 손실률을 가진다.

□ 논문 저자 약력 (13p 신명조, 바탕체, 줄간격 350)

1958년 경북 문경 출생 (11p 신명조, 바탕체, 줄간격 200)

계명대학교 국어국문학과 졸업

계명대학교 대학원 문학석사

계명대학교 대학원 문학박사 취득 예정

계명대.울산대 강사 (현)

부산 선화여자상업고등학교 교사 (현)

□ 논문 및 저서

「강경애의 ‘인간문제’ 연구」. 계명대학교 대학원 석사학위 논문. 1989. 12

「역사소설에 나타난 갑오농민전쟁」. 나무아래 동인지 1집. 1992. 봄호

「‘해방전후’에 나타난 현실인식 연구」. 나무아래 동인지 3집. 1993. 가을호

「이청준론」. 나무아래 동인지 4집. 1995. 봄호

「공간, 혹은 빛으로의 여로 - 윤대녕론 -」. 나무아래 동인지. 1996. 봄호

「최일남 소설연구」. 나무아래 동인지. 1997. 봄호

「1950년대 풍자소설 연구」. 나무아래 동인지. 1997. 여름호

「‘지금’ - ‘여기’ 그리고 상상력」. 오늘의 문예비평. 1992. 여름호. 통권6호

「엄승섭 연구」. 계명어문학 7집. 1992